

GUITAR PLAYER AND COMPOSER

PORDENONE, ITALY

ENRICO MARIA MILANESI





ENRICO

Premiato chitarrista e compositore friulano, Enrico Maria Milanesi inizia a suonare il pianoforte all'età di 8 anni.

Si appassiona poi, come autodidatta, allo studio della chitarra elettrica e, successivamente, acustica.

Specializzato nelle tecniche del fingerpicking e del flatpicking, collabora con numerosi musicisti, cantautori, registi e compositori di livello nazionale e internazionale, sia come turnista che come session-man nella produzione di diversi lavori discografici e teatrali.

Nel 2015 vince la dodicesima edizione di "Arrangiatevi", concorso nazionale di composizione e arrangiamento organizzato da Acoustic Franciacorta e Fingerpicking.net.

Nel 2016 si qualifica finalista al concorso chitarristico mondiale "Guitar Masters", ottenendo un prestigioso apprezzamento da parte dei chitarristi Martin Taylor e Preston Reed.

Nel 2019 entra a far parte della band "40 Fingers", quartetto strumentale con oltre 30 milioni di visualizzazioni su YouTube e fenomeno del web in continua crescita.

LIVE

Attualmente è impegnato nella promozione del suo progetto solista, che prevede sia concerti per chitarra acustica solo, sia concerti per una raffinata formazione di chitarra e trio d'archi (violino, viola e violoncello), che lascia spazio non solo al chitarrismo acustico, ma anche ad escursioni al limite della cameristica, in cui il compositore e arrangiatore friulano intreccia il proprio strumento con le tipiche sonorità classiche.

Il concerto prevede l'alternarsi di brani originali e la rilettura e arrangiamento di brani jazz, rock e di musica classica, spingendo al massimo livello di sperimentazione la creatività del musicista.

L'ultimo lavoro di Enrico, intitolato "LIVE!", è un album che riproduce la magia di una performance dal vivo e la connessione tra l'artista e l'ascoltatore, impossibili da riprodurre in uno studio di registrazione.

DISCOGRAFIA

- 40 Fingers - "Guitar Rhapsody"
(live album, 2021)

- Giulia Daici - "Ancora Bianca"
(studio album, 2020)

- Enrico Maria Milanesi, Francesco Bertolini, Michele Pucci, in trio -
"Kythara"
(studio album, 2019)

- Enrico Maria Milanesi - "LIVE!"
(live album, 2018)

- Enrico Maria Milanesi - "In Myself"
(studio album, 2018)

- Manuele Boraso - "Spiriti e Serpenti del Fiume"
(studio album, 2016)

- Pablo Perissinotto - "Il Motto di una Terra"
(singolo, 2016)

- Pablo Perissinotto - "Speranza"
(singolo, 2016)

- Ensemble Ortoteatro - "Donna Rosita o il Linguaggio dei Fiori"
(DVD, spettacolo teatrale, 2015)

- Enrico Maria Milanesi - "Hanami"
(studio album, 2015)

- Michele Pucci - "Atras per Undas"
(studio album, 2013)

- Giulia Daici - "Tal cìl des Acuilis"
(studio album, 2012)

- Luigi Roscigno - "Tre liriche"
(liriche musicate, 2008)

- "Il Teatro della Natura in Valcellina"
(DVD, documentario monografico, 2007)





"Your playing and arrangements are both brilliant, creative, complex and thoughtfully challenging... while always remaining musical and emotional"

Tommy Emmanuel

"Basta ascoltare il suo nuovo disco per intraprendere un viaggio attorno al mondo, comodamente seduti sul divano di casa vostra"

Chitarra Acustica, rivista - gennaio 2019

"In Myself è un album ricco di suoni, emozioni, colori ed immagini; un album in cui la musica non è solo suonata ma anche e soprattutto sentita e respirata; un progetto consigliato a tutti, non solo esclusivamente ai musicisti o agli amanti della chitarra"

L'isola che non c'era, rivista - settembre 2018

"Un piacevole e ben equilibrato crossover di stili e suggestioni"

Fingerpicking.net

SCHEDA TECNICA

Si richiede un PA adatto alle esigenze del luogo ed un impianto illuminotecnico in grado di valorizzare al meglio la performance dell'artista.

CHANNEL LIST

ch 1 - acoustic guitar - 1x Active D.I. Box (L channel, leggermente panpottato a sinistra)

ch 2 - acoustic guitar - 1x Active D.I. Box (R channel, leggermente panpottato a destra)

ch 3 - microfono a condensatore per chitarra con asta (KM 184, KMS 104 o equivalenti. Necessario solo per performance di durata superiore a 40 minuti)

ch 4 - microfono per presentazioni - SM58 o equivalente, con asta

BACKLINE

1 presa di corrente per pedaliera
1 spia
1 sgabello basso senza braccioli
1 tavolino piccolo sul palco
2 poggia chitarra larghi, per chitarra acustica
1 banchetto per la vendita dei CD

Se la corrente è diversa da 220 V si necessita del trasformatore e di tutti gli adattatori.





CONTATTI

+39 333 2068765

Via Borgo S. Antonio 4,
33170 Pordenone, PN (IT)

e.m.milanesi@gmail.com

www.enricomariamilanesi.com

SOCIAL MEDIA

Visita i canali social di Enrico per ascoltare i suoi album in studio e live, guardare la galleria video (che comprende brani originali, arrangiamenti, clip live e audio test), avere informazioni e dettagli sui prossimi concerti, ultime notizie e collaborazioni, foto di prove, pratica quotidiana, dirette, backstage in studio e live.



WWW.FACEBOOK.COM/ENRICOMARIAMILANESI



[ENRICOMARIAMILANESI](https://www.instagram.com/enricomariamilanesi)



[ENRICO MARIA MILANESI](https://open.spotify.com/artist/enricomariamilanesi)



WWW.YOUTUBE.COM/ENRICOMARIAMILANESI

© 2021 Associazione Culturale Respirarte
ph. Paolo Burato
cover ph. Pietro Rizzato



visita ed iscriviti al canale YouTube